

## 附件一：赛道设置细则

**一、元宇宙未来艺术赛道****(一) 参赛对象**

- 1、学生单元（在校学生，包括普通高校、高等职业院校）
- 2、专业单元（高校老师、科技和艺术类企业和科研院所相关从业人员）

**(二) 参赛组别**

- 1、数字人组（数字人写实形象、虚拟人风格形象、符号化角色形象）
- 2、数字空间 XR 组（XR 数字内容视觉设计（包括 AR/VR/MR），元宇宙空间场景）
- 3、AIGC 组（实验影像、生成艺术、数据可视化）

**(三) 作品要求**

所有作品须提交内容包括：数字内容排版设计（包含海报、设计说明）、演示动画（可交互的 demo 及相关可执行文件）、创作过程录像，其中：

1、数字内容排版设计：图片须提交 PSD 及 JPG 格式，RGB 色彩模式，分辨率 300dpi，图片大小控制在 10M 以内，数字内容版式及尺寸，高 1200mm、宽 720mm，设计说明不低于 300 字；

2、演示动画：视频成品为 MP4 格式，清晰度要求不低于 1080P（1920\*1080），编码格式：H.264，可配备简体中文字幕；其他可执行 demo 文件用 H5 或者 apk；如果其他格式在评奖时无法打开，视为无效作品；

3、创作过程录像：全面展示创作的过程，体现原创性，可附工程文件录屏内容，视频成品为 MP4 格式，清晰度要求不低于 1080P（1920\*1080），编码格式：H.264，可配备简体中文字幕；AIGC 作品须提交文本输入内容或者图片，如果其他格式在评奖时无法打开，视为无效作品；

4、VR 作品要求提交 300 字以内作品说明，1080p 正常视角录屏，其中全景 VR 同时提交 360 度全景视频文件，实时渲染 VR 提交可执行文件。高保真文件可以是设计图稿，可执行 demo 文件用 H5 或者 apk。

**(四) 投稿方式**

所有作品文件命名格式“单元+组别+作品名+姓名+电话”，附加报名表（附件二），打包上传至百度网盘，将文件下载链接和密码发送到指定邮箱：3478425115@qq.com

**(五) 联系方式**

咨询老师：徐云鹏老师 18641512609

## 二、动画与数字艺术赛道

### (一) 参赛对象

- 1、学生单元（在校学生，包括普通高校、高等职业院校）
- 2、专业单元（高校老师、科技和艺术类企业和科研院所相关从业人员）

### (二) 参赛组别

#### 1、产品组

- (1) 产品造型类：产品造型、数字虚拟服饰、动漫衍生产品等
- (2) 漫画插画类：数字技术制作的漫画、插画、绘本、IP形象、游戏角色、卡牌等

#### 2、平面组

- (1) 视觉传达类：logo设计、海报设计、包装设计、装帧设计等
- (2) 空间设计类：环艺设计、展示设计、动画场景设计、游戏场景设计等

#### 3、影像组

- (1) 动画类：动画短片、动画电影等
- (2) 数字特效类：视频特效、3D场景漫游、GIF动画等
- (3) 游戏类：游戏、电竞作品等

### (三) 作品要求

#### (1) 产品组、平面组

A.所有作品以电子图片形式提交，手绘、计算机绘图均可，图片为JPG格式，计算机绘图要求RGB色彩模式、分辨率300dpi，图片大小控制在10M以内；

B.图片内容应包括产品设计效果图、产品三视图、细节图、应用场景图、设计说明等，设计说明阐述与设计图稿相结合，保证图片内文字的可辨识度；

C.参赛作品设计说明包括：创意理念、设计目的、定位、目标用户、使用模式等。

#### (2) 影像组

A.所有作品需有成品提交，视频成品为MP4格式，清晰度要求：1080P（1920\*1080），编码格式：H.264，配备中文字幕；如果其他格式在评奖时无法打开，视为无效作品。

B.配以word或者PPT文档辅以说明，文档内包括剧本、创作背景、脚本、主题、分镜（若有）；

C.交互作品要求提交300字以下作品说明，高保真文件和可交互的demo。

#### (四) 投稿方式

1、邮箱发送至：

cucnjxjn@126.com（产品组、平面组）

61073199@qq.com（影像组）

2、邮箱主题：第五届江苏省科学与艺术创新大赛

3、文件命名格式：单元+组别+类别+作品名+姓名+电话

4、另需将大赛报名表（附件二）一并发送

#### (五) 联系方式

联系人：靳晨曦 13585195536

肖蕾 18651811804

邮箱：cucnjxjn@126.com（邮箱主题备注：咨询）

### 三、摄影影像赛道

#### (一) 参赛对象

- 1、学生单元（在校学生，包括普通高校、高等职业院校）
- 2、专业单元（在校教师、艺术家、专业机构艺术工作者，以及各领域的摄影影像爱好者）

#### (二) 参赛组别

- 1、摄影组（艺术摄影、摄影艺术（直摄影）、纪实摄影、当代摄影、商业摄影、个人形象摄影、AI生成摄影，题材可人物、风光、植物、文化遗迹）；

摄影组		规范说明
1Y	艺术摄影类	偏向传统绘画为审美标准的摄影作品，包括但不限于艺术人像、人文风景等，作品可单张或组图（3张以内，200字以内的作品阐述）可以后期。
2Y	摄影艺术类	以现代直接摄影为审美准则的摄影作品，包括但不限于街拍、时尚摄影等，作品必须为组图（3张到9张之间，200字以内的作品阐述）不可以后期。
3Y	当代摄影类	以观念为先导利用摄影为媒介创作的摄影作品，包括不限于街景、人文、时尚等，作品必须为组图（3张到9张之间，200字以内的作品阐述）可制作。
4Y	纪实摄影类	以现场报道、新闻、课程、活动纪实为题材的摄影作品，包括但不限于活动现场、画展现场、新闻现场、课程现场记录等，风格类别不限，作品需组图（3张到9张之间，200字以内的作品阐述）可以后期。
5Y	商业摄影类	以商业委托为前提的摄影作品，包括不限于产品、人像、人文景观、建筑环境等作品，形式与其他类别相似的根据作品，建议根据评价参照标准来选择投递单元。作品可单张或组图（3张以内，200字以内的作品阐述）可以后期。
6Y	AI生成的摄影类	指利用词条和AI工具完成的摄影作品，包括但不限于人像、场景等，作品可单张或组图（3张以内，200字以内的作品阐述）。
7Y	手机摄影类	以手机为创作工具的手机摄影作品，包括但不限于人物、风景、街拍等作品，作品需为组图（6张到9张之间，200字以内的作品阐述）不可以后期。
8Y	个人展示类	以舞者、演员、模特自我展示为前提的个人照片，包括但不限于平面、时装、舞蹈、演员、Cos等，提交者需要拥有作品版权，组图（3张到9张之间，100字左右自我介绍）可后期。

2、摄像组（非遗纪录片、遗迹考察记录片、剧情片（短剧）、长纪录片、广告商业片、舞蹈创意概念片，数字短片（产品动画、叙事剧情）、Vlog 短片、教学微课（摄影影像类））。

影像组		规范说明
1X	非遗纪录片	以代表性非物质文化遗产及其传承人为专题的视频作品，片长在 6 到 15 分钟之间。
2X	遗迹考察记录片	以探索发现考古遗迹、遗址为题材的专题的视频作品，片长在 3 到 15 分钟之间，注重探索发现各地遗址、遗迹的现场、环境、人文等内容，需讲述完整。
3X	剧情片、短剧	各类院线或者互联网类电影、网剧，以及新媒体平台传播的影片，微电影、连续短剧等，片长不低于十分钟。
4X	长纪录片	适合平台播放的纪录类影片，包括历史、人物、社会、文化等题材，制作精良、画面考究，时长 20 分钟以上。
5X	广告商业片	围绕特定产品、企业、地区等元素制作的商业性视频作品，制作精良、画面考究，有较强专业性，片长不限。
6X	舞蹈创意片	舞蹈题材的创意短片、纯艺术表达短片、实验性短片等偏向纯艺术表达的创意性视频。
7X	数字短片	适合互联网电子形式的动态视觉海报、产品动画、叙事剧情片。
8X	Vlog 类型短片	属于个人、机构或单位的视频博客类型短片，有明确运营理念，专注内容和专题性。旅行、文化探访等系列作品。
9X	教学微课	教学技能微课单元，包括不限于摄影、影像等相关微课课程，制作精良、画面考究，片长 15 分钟以内。

### （三）作品提交补充要求

1、摄影组作品以电子图片形式提交，图片为 JPG 格式，分辨率 300dpi，图片大小控制在 10M 左右，手机拍摄作品图片大小不低于 2M；

2、摄像组作品以电子图片形式提交，视频为 MP4 格式，分辨率 1920x1980，特殊类型如延时风景可 4K，根据作品情况横竖屏均可；

3、作品为本人原创，权属清晰、不侵犯第三方肖像权、知识产权，无版权争议。

#### (四) 投稿方式

1、作品发送至：

thejiangnan\_inmind@163.com（专业单元）

thejiangnaninmind@163.com（学生单元）

2、邮箱主题：第五届江苏省科学与艺术创新大赛

3、文件命名格式：单元+组别+类别+作品名+姓名+电话

4、另需将大赛报名表（附件二）一并发送

#### (五) 联系方式

联系人：徐老师 18951960633

邮箱：daodun\_172@163.com

## 四、公共艺术赛道

### (一) 参赛对象

- 1、学生单元（在校学生，包括普通高校、高等职业院校）
- 2、专业单元（在校教师、艺术家、专业机构艺术工作者，以及各领域的公共艺术爱好者）

### (二) 组别设置

- 1、传统公共艺术组（包括城市景观设计、装置艺术设计、街头艺术、公共行为艺术等）；
- 2、新媒体公共艺术组（使用数字技术、光影技术等新媒体技术形态制作的公共艺术作品，包括且不限于机械艺术装置、数字交互艺术装置、数字行为艺术、光影景观设计、无人机队列造型等等）。

### (三) 提交要求

- 1、传统公共艺术作品：

(1) 如作品有实物，提交实物照片或视频，单张照片提交格式为 JPG 格式，视频输出格式为 MP4；

(2) 如作品无实物，需提供作品呈现效果展示（包括但不限于手绘图、三视图、演示视频等），提交格式为 JPG 或 MP4。视频总时长不超过 3 分钟，输出格式为 MP4 格式，分辨率横版 1920×1080，竖版 1080×1920。

- 2、新媒体公共艺术作品：

可根据作品类型不同，提交实物作品（如数字装置艺术）或三视图、应用场景图、设计效果图、视频等数字作品形式。提交格式为 JPG 或 MP4。单张图片提交格式为 JPG 格式；视频总时长不超过 3 分钟，输出格式为 MP4 格式，分辨率横版 1920×1080，竖版 1080×1920。

3、所有作品均需配有相应的作品阐释说明，内容包括但不限于创作背景、创作意义、设计思路、艺术价值、产业转化价值等。

### (四) 投稿方式

- 1、邮件发送至邮箱：2878211427@qq.com
- 2、邮件主题：第五届江苏省科学与艺术创新大赛
- 3、文件命名格式：单元+组别+作品名+姓名+电话
- 4、另需将大赛报名表（附件二）与作品一并发送

### (五) 联系方式

联系人：李晔 19852808214（手机微信同号，微信联系优先）

杨诗璇 17312261901（手机微信同号，微信联系优先）

## 五、教学技能赛道

### （一）参赛对象

江苏省内高等院校计算机教育、影视、设计、动画、漫插画、游戏、数字媒体、数字艺术设计、视觉传达、广告、电子竞技、产品设计、AI、VR和创意类等各相关专业教师和教育工作者。

### （二）参赛专业组别

1、高等院校组：影视艺术类、摄影摄像类、漫画插画类、产品设计类、空间设计类、动画类、数媒艺术类、视觉传达类、交互媒体类、艺术科技融合类

2、高职院校组：数字媒体技术类、数字媒体艺术类、视觉传达设计类、环境艺术设计类、产品设计类、动漫设计类、摄影摄像类、计算机与AI应用类、数字视频类、综合类

### （三）参赛要求

参赛教师可在任意一个参赛专业组别和类别里选择一门相关课程教学内容参赛，教师制作时长10-15分钟教学微课短片视频参赛。视频文件格式为MP4格式。参赛者还需提交以下材料：

- 1、参赛个人信息，例如：教育背景、教学经历等；
- 2、教学大纲，包括教学目标、教学内容、教学方法、教学进度等。

### （四）投稿方式

- 1、邮箱发送至：741539645@qq.com
- 2、邮件主题：第五届江苏省科学与艺术创新大赛
- 3、文件命名格式：专业组别+作品名+姓名+电话
- 4、另需将大赛报名表（附件二）与作品一并发送

### （五）联系方式

联系人：王祥老师 18994081056