

附件一：赛道设置细则

一、元宇宙未来艺术赛道

（一）参赛对象

- 1、专业单元（高校老师、科技和艺术类企业和科研院所相关从业人员）；
- 2、学生单元（在校学生，包括普通高校、高等职业院校）。

（二）参赛组别

- 1、数字人组（数字人写实形象、虚拟人风格形象、符号化角色形象）；
- 2、数字空间 XR 组（XR 数字内容视觉设计（包括 AR/VR/MR），元宇宙空间场景）；
- 3、AIGC 组（实验影像、生成艺术、数据可视化）。

（三）作品要求

所有作品须提交内容包括：数字内容排版设计（包含海报、设计说明）、演示动画（可交互的 demo 及相关可执行文件）、创作过程录像，其中：

1、数字内容排版设计：图片须提交 PSD 及 JPG 格式，RGB 色彩模式，分辨率 300dpi，图片大小控制在 10M 以内，数字内容版式及尺寸，高 1200mm、宽 720mm，设计说明不低于 300 字；

2、演示动画：视频成品为 MP4 格式，清晰度要求不低于 1080P（1920*1080），编码格式：H.264，可配备简体中文字幕；其他可执行 demo 文件用 H5 或者 apk；如果其他格式在评奖时无法打开，视为无效作品；

3、创作过程录像：全面展示创作的过程，体现原创性，可附工程文件录屏内容，视频成品为 MP4 格式，清晰度要求不低于 1080P（1920*1080），编码格式：H.264，可配备简体中文字幕；AIGC 作品须提交文本输入内容或者图片，如果其他格式在评奖时无法打开，视为无效作品；

4、作品内容涉及到中国地图，须完整体现地图全貌，中国地图不完整的作品视为无效作品。

(四) 投稿方式

所有作品文件命名格式“赛道+单元+组别+作品名+姓名+电话”，附加报名表（附件二），打包上传至百度网盘，将文件下载链接和密码发送到指定邮箱，邮箱地址：3478425115@qq.com

(五) 联系方式

咨询老师：徐云鹏老师，电话：18841512609。

二、动画与数字艺术赛道

(一) 参赛对象

- 1、专业单元（高校老师、科技和艺术类企业和科研院所相关从业人员）；
- 2、学生单元（在校学生，包括普通高校、高等职业院校）。

(二) 参赛组别

1、产品组

- (1) 产品造型类：产品造型、数字虚拟服饰、动漫衍生产品等
- (2) 漫画插画类：数字技术制作的漫画、插画、绘本、IP 形象、游戏角色、卡牌等

2、平面组

- (1) 视觉传达类：海报设计、包装设计、装帧设计等
- (2) 空间设计类：环艺设计、展示设计、动画场景设计、游戏场景设计等

3、影像组

- (1) 动画类：动画短片，动画电影等
- (2) 微电影类：叙事性短视频、纪录片、剧情片、宣传片、艺术片、实验片等
- (3) 数字特效类：视频特效、沉浸式特效、数字光影、建筑景观漫游、GIF 动画
- (4) 游戏与三 R 类：各类游戏、VR、AR、MR、电竞等

(三) 作品要求

1、所有作品在形式和内容上均须体现“科技+艺术”的主题，作品获奖后需有实物用于后续展陈。

2、作者最多不能超过 3 人，指导教师最多不能超过 2 人。

3、提交要求：

(1) 产品组、平面组

A. 所有作品以电子图片形式提交，手绘、计算机绘图均可，图片为 JPG 格式，计算机绘图要求 RGB 色彩模式、分辨率 300dpi，图片大小控制在 5M 以内；

B. 图片内容应包括产品设计效果图、产品三视图、细节图、应用场景图、设计说明等，设计说明阐述与设计图稿相结合，保证图片内文字的可辨识度；

C. 参赛作品设计说明包括：创意理念、设计目的、定位、目标用户、使用模式等。

(2) 影像组

A. 所有作品需有成品提交，视频成品为 MP4 格式，清晰度要求：1080P (1920*1080)，编码格式：H.264，配备中文字幕；如果其他格式在评奖时无法打开，视为无效作品。

B. 配以 word 或者 PPT 文档辅以说明，文档内包括剧本、创作背景、脚本、主题、分镜（若有）；

C. 交互作品要求提交 300 字以下作品说明，高保真文件和可交互的 demo；

D. VR 作品要求提交 300 字以下作品说明，1080p 正常视角录屏，其中全景 vr 同时提交 360 度全景视频文件，实时渲染 vr 提交可执行文件。高保真文件可以是设计图稿，可执行 demo 文件用 H5 或者 apk。

(四) 投稿方式

1、邮箱发送至：cucnjxjn@126.com

2、邮箱主题：第四届江苏省科学与艺术创新大赛

3、文件命名格式：赛道+单元+组别+类别+作品名+姓名+电话

4、另需将大赛报名表（附件二）一并发送

(五) 联系方式

联系人：肖蕾 副院长 18651811804

张罗丹 13512510378

邮箱：cucnjxjn@126.com

三、智慧光影艺术赛道

(一) 参赛对象

面向全国从事智慧光影设计和制作的专业人士、公司、单位、高校、研究所和设计团队等。

(二) 参赛组别

- 1、智慧光影艺术设计专业组（高校老师、科技和艺术类企业和科研院所相关从业人员）；
- 2、智慧光影艺术设计学生组（在校学生，包括普通高校、高等职业院校）。

(三) 作品要求

1、作品可以以地域文化发展为脉络，结合其他领域学科交叉融合创作，如新技术融合（AI 技术、3D 打印技术、AR 技术、VR 技术等）、智能灯光、自动化控制、新材料融合、新媒体融合、新表现融合等相关技术，创意特色鲜明，形式感强，制作精良。作品形式：灯光装置、动态雕塑、影像交互、光影展示秀、文旅照明、灯具产品等。（专业组提交的作品需要符合国家行业规范和技术标准）

2、作品展现方式需要有实物展示、图文排版展示、交互原型展示或影像展示等，其中：

(1) 图片及图文排版提交格式须为 jpg、png 或 pdf，文件大小不超过 200M；

(2) 视频提交格式须为 mp4 压缩文件格式，单个视频文件不超过 500M，视频画质高清，时长不超过 10 分钟；

(3) 实物作品规格，本次比赛的作品高度不超 3.5M，长宽不限。

(四) 投稿方式

1、邮箱发送至：ZHGY2023@163.com

2、邮箱主题：第四届江苏省科学与艺术创新大赛

3、文件命名格式：赛道+组别+作品名+姓名+电话

4、另需将大赛报名表（附件二）与作品一并发送

(五) 联系方式

王韵涵/金典 电话：18112576515 邮箱：ZHGY2023@163.com

四、公共艺术赛道

(一) 参赛对象

- 1、学生单元：在校学生，包括普通高校、高等职业院校；
- 2、专业单元：在校教师、艺术家、专业机构艺术工作者，以及各领域的公共艺术爱好者。

(二) 组别设置

- 1、传统公共艺术组（包括城市景观设计、装置艺术设计、空间设计、街头艺术、公共行为艺术等）；
- 2、新媒体公共艺术（使用数字技术、光影技术等新媒体技术形态制作的公共艺术作品，包括且不限于机械装置艺术、数字装置艺术、数字行为艺术、光影景观设计艺术、无人机队列造型艺术、水光置景等）。

(三) 提交要求

- 1、参与成员要求：作者最多不能超过 3 人，指导教师不能超过 2 人；
- 2、作品要求：

(1) 传统公共艺术作品：

- A、如作品有实物，提交实物照片或视频，单张照片提交格式为 JPG 格式，不超过 3MB，视频输出格式为 MP4，大小不超过 20MB；
- B、如作品无实物，需提供作品呈现效果展示（包括但不限于手绘图、三视图、演示视频等），提交格式为 JPG 或 MP4。单张图片大小不超过 3MB，视频总时长不超过 3 分钟，输出格式为 mp4 格式，分辨率横版 1920×1080，竖版 1080×1920。

(2) 新媒体公共艺术作品：

可根据作品类型不同，提交实物作品（如数字装置艺术）或三视图、应用场景图、设计效果图、视频等数字作品形式。提交格式为 JPG 或 MP4。单张图片提交格式为 JPG 格式，大小不超过 3MB；视频总时长不超过 3 分钟，输出格式为 mp4 格式，分辨率横版 1920×1080，竖版 1080×1920。

(3) 所有作品均需配有相应的作品阐释说明，内容包括但不限于创作背景、创作意义、设计思路、艺术价值、产业转化价值等。

(四) 评选标准

- 1、紧扣本次大赛主题，科技与艺术相融合；
- 2、弘扬新时代中国特色社会主义思想主旋律，价值观导向正确；
- 3、题材新颖，主题鲜明，具有强烈的时代感；
- 4、具有鲜明的创新和创意思路；
- 5、普及性强，具有鲜明的大众美育的意义；
- 6、具有一定的实用价值和产业转化价值。

(五) 投稿方式

- 1、邮件发送至邮箱：6684175@qq.com
- 2、邮件主题：第四届江苏省科学与艺术创新大赛
- 3、文件命名格式：赛道+单元+组别+作品名+姓名+电话
- 4、另需将大赛报名表（附件二）与作品一并发送

(六) 联系方式

联系人：李晔 联系电话：19852808214（手机微信同号，微信联系优先）

联系人：杨诗璇 联系电话：17312261901（手机微信同号，微信联系优先）

五、青少年儿童艺术赛道——我和我的家园

（一）参赛对象

- 1、学生单元：凡现年 3-18 岁的就读于幼儿园、小学和初中、高中的能够独立完成作品的青少年儿童，幼儿组（3-7 岁），儿童组（8-12 岁），青少年组（13-18 岁）；
- 2、教师单元：在一线从事青少年儿童教育的来自学校、机构、社区、社会组织等单位的教师。

（二）参赛组别

- 1、平面作品组：儿童绘画（仅限幼儿组）、平面设计（含形象系统设计、字体设计、书籍装帧设计、包装设计、海报/招贴设计等）、手绘漫画、绘本漫画
- 2、立体作品组：含雕塑和陶艺、纸造型、综合材料造型等
- 3、数字作品组：flash 动漫、数字手绘动画、定格动画、三维动画、数字漫画

（三）提交要求

- 1、平面作品：作品提交电子版，JPG 格式，纸本绘画拍照和扫描均可，拍摄作品正面，光线清晰均匀。手绘漫画作品规格尺寸为 4 开（40×60cm），要求画面完整、满幅、清晰；绘本漫画作品最多不超过 12 页（含封面、封底）；平面设计作品 4 开图画纸大小，横幅、竖幅均可。
- 2、立体作品：作品提交电子版照片，JPG 格式，需提交 5 张图片，即正视图、左侧视图、右侧视图、后视图、顶视图（单张图片以“序号+姓名+视图”格式命名）。
- 3、数字作品：视频文件小于 500M，可在标准配置的计算机上顺畅播放的 mp4 格式文件；数字漫画作品大于 200K，JPG 格式。如果其他格式在评奖时无法打开，视为无效作品。

（四）投稿方式

- 1、邮件发送至邮箱：17761700698@qq.com
- 2、邮件主题：我和我的家园
- 3、文件命名格式：赛道+单元（年龄）+组别+作品名+姓名+电话

4、另需将大赛报名表（附件二）与作品一并发送

（五）联系方式

地址：江苏省南京市鼓楼区江东北路 88 号清江苏宁广场 2706 室

联系人：Art Go 老师

电话：17761700698

邮箱：17761700698@qq.com

六、教学技能赛道

（一）参赛对象

江苏省内高等院校计算机教育、影视、设计、动画、漫画、插画、游戏、数字媒体、数字艺术设计、视觉传达、广告、电子竞技、产品设计、AI、VR 和创意类等各相关专业教师和教育工作者。

（二）参赛专业组别

- 1、高等院校组：影视艺术组、摄影摄像组、漫画插画组、产品设计组、空间设计组、动画组、数媒艺术组、视觉传达组、交互媒体组、艺术科技融合组
- 2、高职院校组：数字媒体技术组、数字媒体艺术组、视觉传达设计组、环境艺术设计组、产品设计组、动漫设计组、摄影摄像组、计算机与 AI 应用组、数字视频组、综合组

（三）参赛要求

参赛教师可在任意一个参赛专业组别和类别里选择一门相关课程教学内容参赛，教师制作时长 10-15 分钟教学微课短片视频参赛。视频文件格式为 MP4 格式。参赛者还需在报名截止日期前提交以下材料：

- 1、参赛个人信息，例如：教育背景、教学经历等；
- 2、教学大纲，包括教学目标、教学内容、教学方法、教学进度等。

（四）投稿方式

- 1、邮箱发送至：110774@njpji.cn
- 2、邮件主题：第四届江苏省科学与艺术创新大赛
- 3、文件命名格式：赛道+专业组别+作品名+姓名+电话
- 4、另需将大赛报名表（附件二）与作品一并发送

（五）联系方式

联系人：王祥老师 电话：18994081056